

A close-up, low-angle shot of a violin, focusing on the head, neck, and upper body. The instrument is made of polished wood, with a warm orange-brown hue. The f-hole and scroll are visible. The background is a dark, solid color.

SAN VITO MUSICA

NOV 2018 | MAG 2019

ANTICO TEATRO SOCIALE G.G. ARRIGONI
AUDITORIUM COMUNALE
DUOMO DI SAN VITO AL TAGLIAMENTO



Accademia d'Archi
"G.G. Arrigoni"



Comune di San Vito
al Tagliamento



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

San Vito Musica 2018-2019

9 appuntamenti musicali nel solco di una significativa e tangibile tradizione musicale: gli antichi spartiti ed i volumi dell'archivio e biblioteca Altan, il "Teatro sociale" ora Gian Giacomo Arrigoni, uno dei più antichi della Patria, musicisti, maestri di cappella e organisti, le usuali ensemble di musicisti dilettanti e la filarmonica....e altre cose ancora, costituiscono un "humus" fecondo che fa ben sperare per la musica nel presente, ma anche per il futuro.

E' utile a questo proposito insistere con il concetto di "humus" sul quale seminare; d'altro canto cultura e coltura hanno lo stesso etimo ricco di significato : quel "colere", attendere con premura.

Ed allora la nostra stagione, mi si conceda questo plurale, adempie nel suo prestigioso programma a questa scelta di cultura: la musica come protagonista proposta, non dalle grandi star troppo spesso con frettoloso rapporto divistico, ma dalla nostra orchestra d'archi Arrigoni e dai loro splendidi amici in un percorso generoso ed intelligente fatto di godibilità, di ricordi e scoperte: da Bach a Mozart, Ravel agli autori contemporanei.

Una stagione che si articola con il grande cartellone pensato per San Vito dove la musica non sarà solo colonna sonora ma il mentore impalpabile lungo un avvolgente percorso culturale.

Sia da commiato, in occasione dei 100 anni della morte, l'attenta considerazione di Claude Debussy (1862-1918): *"Penso che la musica contenga una libertà più di qualsiasi altra arte, non limitandosi solo alla riproduzione esatta della natura, ma ricca di legami misteriosi tra la natura e l'immaginazione"*.

Il Sindaco On. Antonio Di Bisceglie



SAN VITO MUSICA

E' UNA INIZIATIVA PROMOSSA
DAL COMUNE DI SAN VITO AL TAGLIAMENTO



DUOMO DI S.VITO AL TAGL.TO
SABATO 03.11.2018
La Grande Guerra



AUDITORIUM COMUNALE
DOMENICA 25.11.2018
Gilles Apap



AUDITORIUM COMUNALE
MARTEDÌ 27.11.2018
Rizzi/Braconi - Concertante



ANTICO TEATRO ARRIGONI
VENERDÌ 18.01.2019
Trio Archè



ANTICO TEATRO ARRIGONI
SABATO 26.01.2019
Clartet



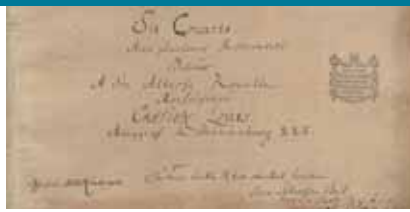
AUDITORIUM COMUNALE
MERCOLEDÌ 30.01.2019
PVM 2018 -The Movie



AUDITORIUM COMUNALE
SABATO 02.02.2019
Stelle nascenti



AUDITORIUM COMUNALE
SABATO 09.03.2019
Dafne - la musica è donna



AUDITORIUM COMUNALE
DOMENICA 05.05.2019
6 Brandeburghesi

Accademia d'Archi Arrigoni *Festival diffuso 2018-2019*

Il primo a chiedersi perchè un pubblico travolto da un'offerta a volte eccessiva e talmente variegata da rendere impegnativa la propria scelta dovrebbe assistere ai concerti di San Vito Musica è il suo Direttore artistico.

Ebbene, una risposta sola: perché a San Vito Musica la stagione e i relativi concerti li "produciamo" noi.

Brutto termine "produrre" se utilizzato in ambito artistico e musicale, ma forse più che mai di attualità considerati i cartelloni delle varie stagioni musicali, frutto di cataloghi di agenzia spesso poco fantasiosi e ricercati.

L'Accademia d'Archi Arrigoni sarà, come da dieci anni a questa parte, il nucleo centrale attorno al quale ruoteranno solisti e programmi diversi, giocati fra brani del grande repertorio musicale e inediti frutto di commissioni e prime esecuzioni, laddove solisti di fama si alterneranno a giovani talenti promesse del concertismo di domani.

Si inizierà con la chiusura delle manifestazioni in ricordo della Grande Guerra e delle sue vittime con il Requiem di W.A. Mozart per proseguire con il Violino "alternativo" di Gilles Apap, artista eclettico capace di raffinatezze del repertorio classico e sconfinamenti e contaminazioni folk, jazz ed etnica.

Un programma tutto imperniato sul repertorio classico (Mozart e Alessandro Rolla, ottimo violista e insegnante fra gli altri di Bazzini) sarà quello nel quale si esibiranno due solisti d'eccezione e voci fra le migliori che l'Italia abbia prodotto nelle recenti generazioni per i rispettivi strumenti: Marco Rizzi e Simonide Braconi. Il Trio Archè proporrà un bellissimo repertorio fra Mendelssohn e Ravel e a seguire la consueta finestra invernale sul Piccolo Violino Magico con la proiezione del film, curata anche quest'anno da Videe Spa, relativo all'edizione 2018 e il concerto della sua meravigliosa vincitrice, Natsuho Murata. Quest'ultima sarà anche l'occasione per ascoltare uno dei brani più belli del repertorio per archi, ovvero *Methamorphosen* per 23 archi solisti di Richard Strauss.

Sarà "Donna" la chiusura ufficiale della stagione, con soliste interpreti tutte al femminile e una nuova creazione dal titolo evocativo di *Dafne*, commissione di San Vito Musica al compositore Mario Pagotto e ispirata alla lotta contro la violenza sulle donne.

Un fuori programma d'eccezione, che vedrà il ritorno nelle vesti di Maestro concertatore di Enrico Bronzi, sarà l'esecuzione integrale dei 6 concerti Brandeburghesi di J.S.Bach: si poteva finire meglio di così..?

Domenico Mason

**SAN VITO
MUSICA**

**SABATO 3
NOVEMBRE 2018**

**CONCERTO
A INGRESSO
GRATUITO**

La Grande Guerra

In occasione della chiusura delle manifestazioni



W.A. Mozart (1756-1791) - Requiem Kv 626
per Soli, Coro e Orchestra

Soprano: *Giulia Bolcato*

Contralto: *Maria Zalloni*

Tenore: *Christian Miola*

Basso: *Gaetan Nasato Tagnè*

Coro Città di San Vito - Corale Rauscedo
Accademia d'Archi Arrigoni
Direttore: *Domenico Mason*

H 20.45 - DUOMO DI SAN VITO AL TAGL.TO



**SAN VITO
MUSICA**

**DOMENICA 25
NOVEMBRE 2018**

Gilles Apap



W.A Mozart (1756-1791)

Concerto per Violino e orch. n. 3 kv 216

Hangman's Reel – Tradizionale – Rev. Gilles Apap

Spring Waltz – Rev. Gilles Apap

A.Dvorak (1841-1904)

Serenata per archi in Mi magg. op. 22

Accademia d'Archi Arrigoni

Violino: *Gilles Apap*

Direttore: *Domenico Mason*

H 20.45 - AUDITORIUM COMUNALE

Dopo Concerto offerto da
RISTORANTE CA' MALVANI DI CORDOVADO

**MARTEDÌ 27
NOVEMBRE 2018**

Rizzi/Braconi - Concertante



W.A Mozart (1756-1791) - Eine kleine Nachtmusik K525

W. A. Mozart / Marius Casadesus, -"Adélaïde" in re maggiore K Anh C 14.05
(già K Anh 294a)

A. Rolla (1757-1841) Divertimento BI 330 per Viola e orchestra

W.A Mozart (1756-1791) Sinfonia Concertante in Mib Magg.
per Violino, Viola e orchestra Kv 364

Violino: *Marco Rizzi*

Viola: *Simonide Braconi*

Accademia d'Archi Arrigoni

Direttore: *Domenico Mason*

H 20.45 - AUDITORIUM COMUNALE

Dopo Concerto offerto
dalla **CANTINA**

PITARS
Dignità di famiglia in Friuli

**VENERDÌ 18
GENNAIO 2019**

Trio Archè



F. Mendelssohn (1809-1847)

Trio n. 2 op. 66 per Violino, Violoncello e Pianoforte (1839)

M. Ravel (1875-1937):

Trio in la minore per Violino, Violoncello e Pianoforte (1914)

Violino: *Francesco Comisso*

Violoncello: *Dario Destefano*

Pianoforte: *Olaf John Laneri*

H 20.45 - ANTICO TEATRO SOCIALE G.G. ARRIGONI



**SAN VITO
MUSICA**

**SABATO 26
GENNAIO 2019**

Clartet



Francesco Cristante
clarinetto soprano, clarinetto piccolo

Federico Navone
clarinetto soprano

Giacomo Cozzi
clarinetto soprano

Leonardo Gasparotto
clarinetto soprano, clarinetto basso

1. F. Farkas (1905-2000)

Antiche danze ungheresi (Intrada, Lassù, Lapockàs Tànc, Ugròs).

2. B. Ferneyhough (1943), Sonatina (Allegro molto, Andante molto, Allegro moderato).

3. C. Grundman (1913-1996), Bagatella.

4. A. Piazzolla (1921-1992), Histoire du Tango, Bordel 1900. Arr. B. Edwards.

5. P. Harvey (1935), Fantasia in one movement.

6. F. Mendelssohn Bartoldy (1809-1847),

Drei Lieder Ohne Worte (Allegro molto, Adagio, Spinnerlied). Arr. B. Kovacs.

7. H. Tomasi (1901-1971), Trois Divertissements (Poursuites, Mascarade, Rondes).

8. G. Connesson (1970), Prelude et funk.

9. G. Gershwin (1898-1937), Three Preludes. Arr. I. Dobrinescu.

H 20.45 - ANTICO TEATRO SOCIALE G.G. ARRIGONI



**SAN VITO
MUSICA**

FILM
A INGRESSO
GRATUITO

MERCOLEDÌ 30
GENNAIO 2019

PVM 2018 -The Movie



Il Piccolo Violino Magico è lieto di presentare

in collaborazione con Videe Spa
e per la regia di *Andrea De Bortoli*

il docu-film dell'edizione 2018,
un emozionante racconto del Concorso fatto attraverso gli occhi
e le "confessioni" dei giovanissimi protagonisti.

H 20.45 - AUDITORIUM COMUNALE

**SAN VITO
MUSICA**

**SABATO 2
FEBBRAIO 2019**

Stelle nascenti



W.A Mozart (1756-1791)

Concerto per Violino e orch. N. 3 kv 216 in Sol magg.

R. Strauss (1864-1949)

Metamorphosen – per 23 archi solisti

Violino: *Natsuho Murata* (Vincitrice PVM 2018)

Accademia d'Archi Arrigoni

Direttore: *Paolo Paroni*

H 20.45 - AUDITORIUM COMUNALE

**SAN VITO
MUSICA**

**SABATO 9
MARZO 2019**

Dafne - la Musica è donna



E. Grieg (1843-1907) - Holberg Suite op. 40

F. Mendelssohn (1809-1847) - Concerto per Violino, Pianoforte e archi

M. Pagotto (1966): DAFNE - Azione musicale per Soprano, Violino, Pianoforte e Archi

Violino: *Tasmin Waley-Cohen*

Pianoforte: *Gloria Campaner*

Soprano e Voce recitante: *Natasa Trcek*

Accademia d'Archi Arrigoni

Direttore: *Domenico Mason*

H 20.45 - AUDITORIUM COMUNALE

Dopo Concerto offerto da
CORTE DEL CASTELLO



**DOMENICA 5
MAGGIO 2019**

6 Brandeburghesi



Un concertatore d'eccezione per una delle raccolte di Concerti più bella
nella storia della Musica Occidentale.

Accademia d'Archi Arrigoni
Maestro Concertatore: ENRICO BRONZI

In collaborazione con:
DoReLab Accademy
Festival Risonanze

H 18.00 - ANTICO TEATRO SOCIALE G.G. ARRIGONI



**SAN VITO
MUSICA**



**Concorso Internazionale per giovani violinisti
accompagnati dall'orchestra**

3-7 luglio 2019

San Vito al Tagliamento (PN)

www.ilpiccoloviolinomagico.it



© 2018 Elsa Falaschi / Phocus Agency

MIDJ[®] in Italy



GUAPA sedia a dondolo

follow us



www.midj.com

SAN VITO MUSICA



Comune di San Vito
al Tagliamento
Assessorato ai Beni
e alle Attività Culturali



Accademia d'Archi
"G.G. Arrigoni"



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



ProSanvito

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Biglietti

Intero € 15,00

Ridotto € 10,00

Ridotto studenti € 5

Abbonamenti (6 spettacoli):

Intero € 70,00

Ridotto € 45,00

Ridotto studenti € 20,00

Spettacolo Brandeburghesi 5 maggio 2019:

Intero € 25,00 Ridotto € 20 Studenti € 10

INFORMAZIONI

Ufficio Beni e Attività Culturali di San Vito al Tagliamento - t. 0434 833295

Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento - t. 338 2083141

PRENOTAZIONI, PREVENDITE E RITIRO MATERIALE

Punto IAT - t. 0434 80251 - iat.sanvitoaltagliamento@gmail.com